



ALTO SUPREME

Placer y Evidencia de ejecución

Después de 100 años de innovación, de diseño y fabricación de saxofones, **Henri SELMER Paris redefine, con el Supreme, la identidad moderna del saxofón alto.**

La realización de este nuevo instrumento encarna el resultado de un "savoir faire" secular, conjugado con herramientas de fabricación perfectamente controladas, al nivel de la exigencia de Henri SELMER Paris.

El Supreme se eleva por encima de las estéticas musicales. Lleva en sus genes las cualidades comunes de los modelos que lo han precedido, respondiendo así a los deseos de todos los perfiles de saxofonistas: belleza y esmero de realización del Balanced Action, flexibilidad legendaria del Mark VI, la facilidad del Super Action 80 Serie II, la precisión y elegancia del Serie III y la potencia y redondez del Reference.

Se caracteriza por una afinación perfectamente equilibrada, de infinitos colores sonoros y una gran precisión de emisión. Camufla los inconvenientes naturales e inherentes al saxofón, los límites de ejecución no existen.

Su redondez y su capacidad de proyección lo convierten, a la vez, en tradicional y decididamente moderno. El refinamiento y el cuidado aportados a su fabricación, así como una ergonomía enteramente corregida, revelan un placer y una evidencia de ejecución inéditos.



Boquilla Concept



Cordón



Escobillón para el cuerpo



Estuche exclusivo Supreme



Gamuza bi-materia con la forma del estuche



Escobillón para el tudel



- Tonalidad: en Mib
- Tesitura: de sib grave a Fa# agudo
- Sistema de corrección de la relación Do medio y Do# agudo
- Zapatillas de cuero con resonador metálico sin remache
- Apoya pulgar metálico
- Unión de cierre concéntrico con 3 puntos
- Anillo de cierre de unión regulable en maillechort
- Teclado dedo meñique de la mano izquierda con basculación articulada
- Brazo de ajuste directo entre las llaves Fa# y Fa mano derecha
- Gravado alto Supreme exclusivo
- Terminación lacado oscuro exclusivo
- Boquilla alto Concept
- Estuche alto Supreme exclusivo



Unión de cierre concéntrico con 3 puntos para una mejor unión tudel-cuerpo.



Anillo de cierre de unión regulable, en maillechort.



Aligeramiento del sistema de corrección del Do#.



Teclado dedo meñique de la mano izquierda con rodillo articulado para facilitar los pasajes.



Sistema de octava con cojinete de teflón permitiendo una mejor reacción.



Brazo de regulación directo entre la llave Fa# y Fa de la mano derecha permitiendo una mejor regulación y más estable.



Formas y emplazamiento de las llaves laterales modificadas para facilitar el paso de una a otra.

La estética global del Supreme ha sido revisada, evocando la fluidez de ejecución por medio de líneas limpias y la redondez de los ángulos.

El grabado del alto Supreme evoca la universalidad.

La génesis del sonido se encarna en la eclosión de la mezcla vegetal, tradicionalmente utilizada en las grabaciones de Selmer. Cubos que ilustran la estructura de las moléculas del metal.

La frescura aportada por este nacimiento, evoca la proyección del aire, el movimiento, la velocidad, la vida. Un disco en el plan posterior evoca un planeta, creando una noción de espacio infinito.



	ALTO SUPREME	mib
	Lacado oscuro grabado DGG	2313052016
	Plateado grabado AG	2313050077
	Lacado negro grabado, llaves lacadas NG GO	2313050078
	Plata maciza grabado con llaves lacadas AMG GO	2313050090
	Chapado en oro grabado AUG	2313050091

MADE IN FRANCE



Henri SELMER Paris

Diseñador y fabricante de instrumentos de viento y boquillas desde 1885.

Mafer Música (www.mafermusica.com) distribuidor exclusivo para España y Portugal